

# KAMERA IM DOKUMENTARFILM

## Werkstattgespräch mit Kamerafrau Siri Klug

Eine Veranstaltung von **HESSISCHER DOKUMENTARFILMTAG** 

in Kooperation mit dem **Marburger Kamerapreis**



*„Eine Kamera bildet nicht nur ab, was vor ihr passiert. „Die Kamera“ (...) ist (...) eine Art Vereinbarung, ein Versprechen für eine ganz besondere Art von Begegnung: Ich bin da, ich höre genau zu und ich versuche zu verstehen. Das ist eine wunderbare Art, im Leben zu sein.“*  
Siri Klug

Bei LETsDOK / HESSISCHER DOKUMENTARFILMTAG geht es nicht nur um Filme mit wesentlichen Inhalten, sondern auch um Dokumentarfilm als künstlerische Ausdrucksform. Im Werkstattgespräch KAMERA IM DOKUMENTARFILM steht die Bildgestaltung als eines der wichtigsten gestalterischen Mittel des Films im Vordergrund. Wie entstehen die Bilder, wie transportieren sie den Kern der Geschichte, was macht sie aus?

Die Kamerafrau Siri Klug hat die Bildgestaltung für viele preisgekrönte Kinodokumentarfilme übernommen, einer davon ist der Film **Song from the Forest** (Regie: Michael Obert). Im Anschluss daran gibt Siri Klug einen Einblick in ihre Herangehensweisen bei der dokumentarischen Kameraarbeit. Das Gespräch führt Malte Hagener vom Marburger Kamerapreis.

Infos zu Biographie und Filmographie von Siri Klug: [www.siriklug.com](http://www.siriklug.com)

Infos zum Programm des Hessischen Dokumentarfilmtags (LETsDOK):

[www.hessischer-dokumentarfilmtag.de](http://www.hessischer-dokumentarfilmtag.de)